

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочие программы по чтению для 1—4 классов разработаны на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011. к предметной линии учебно-методического комплекта «Школа России».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания:

- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Данный предмет:

- формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом;
- пробуждает интерес к чтению художественной литературы;
- способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч. (92 + 40 ч), (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

### 1 класс

**1.1. Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений.**

**У выпускника будут сформированы:**

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т. ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;*
- основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;*
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;*
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;*
- позитивной самооценки;*
- ориентация на здоровый образ жизни;*
- стремления к успешности в учебной деятельности.*

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- учиться понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- учиться понимать важность планирования своей деятельности;*

*учиться выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;  
учиться осуществлять первоначальный контроль своих действий;  
участвовать в оценке результатов деятельности.*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;  
понимать фактическое содержание текста;  
выделять события, видеть их последовательность в произведении;  
выделять в тексте основные части;  
выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);  
работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;  
пользоваться словарными пояснениями учебника.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться выделять и формулировать познавательную цель;  
учиться структурировать знания;  
учиться группировать тексты по заданному основанию;  
учиться различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;  
учиться работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;  
воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;  
понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;  
принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;  
учиться проявлять интерес к общению на уроке;  
учиться уважать мнение собеседников;  
учиться преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;  
учиться следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;  
учиться входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);  
читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;  
понимать содержание прочитанного;  
пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;  
эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;  
находить и придумывать рифмы;  
определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);  
отличать монолог от диалога;  
уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);  
отвечать на вопросы по содержанию текста;  
пересказывать небольшие по объему тексты;  
оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться выделять смысловые части текста; сопоставлять их содержание;  
учиться определять главную мысль литературного произведения;  
учиться соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;  
учиться строить высказывание по образцу;*

*учиться формулировать несложные выводы; учиться читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;*

*учиться находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;*

*учиться осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;*

*учиться понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающиеся научатся:**

определять автора и название книги;

называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;

ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);

ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);

понимать назначение библиотеки.

понимать назначение библиотеки.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;*

*определять заинтересовавший круг текстов и произведений;*

*учиться делать сообщение о понравившейся книге;*

*учиться ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;*

*учиться использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;*

*учиться рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

отличать стихотворный текст от прозаического;

отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;

представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;*

*учиться отличать фольклорный текст от литературного;*

*учиться различать произведения малых фольклорных жанров;*

*учиться находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;*

*учиться находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);*

*учиться видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.*

### **Творческая деятельность учащихся**

#### **Обучающиеся научатся:**

откликаться на добрые чувства

при восприятии образов героев сказок;

подбирать иллюстрации к литературному произведению;

создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;*

*учиться выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;*

*учиться выразить чувства, передавать настроение в стихотворении;*

*учиться инсценировать несложные произведения.*

## 2 класс

**Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений.**

**У выпускника будут сформированы:**

положительное отношение к школе;

интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;

умение выделять поступок как проявление характера героя;

эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;*

*понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;*

*умение сопоставлять поступки людей, в т. ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;*

*общее представление о мире некоторых профессий.*

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

принимать алгоритм выполнения учебной задачи;

участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

ориентироваться в принятой системе учебных знаков;

выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;

оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;

менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

*учиться работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*

*учиться корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*

*учиться соотносить внешнюю оценку и самооценку;*

*учиться самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*

*учиться осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.*

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

сравнивать художественный и научно-популярный текст;

обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

находить в тексте ответ на заданный вопрос;

на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;

ориентироваться в содержании учебника;

пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

*учиться понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*

*учиться понимать смысл незнакомых слов из контекстов в процессе чтения и обсуждения;*

*учиться видеть отличия народного и авторского текста;*

*учиться подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*

*учиться подбирать слова-определения для характеристики героев;*

*учиться проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

*учиться сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

реализовывать потребность в общении со сверстниками;  
проявлять интерес к общению и групповой работе;  
адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;  
уважать мнение собеседников;  
участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  
следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;  
действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*  
*учиться ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*  
*учиться понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*  
*учиться понимать контекстную речь взрослых;*  
*учиться высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;  
читать наизусть стихотворения разных авторов;  
читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);  
эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;  
называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;  
выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста;  
пересказывать текст, формулировать несложные выводы;  
строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;  
соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;  
отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;  
находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;  
понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);  
оценивать литературного героя произведения по его поступкам;  
составлять описание природы, предметов.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться отличать искусство от науки;*  
*учиться представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);*  
*учиться определять тему произведения;*  
*учиться пересказывать текст подробно и выборочно;*  
*учиться сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;*  
*учиться осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;*  
*учиться воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;*  
*учиться осознавать наличие художественного вымысла в произведении;*  
*учиться узнавать традиционные выразительные средства фольклора;*  
*учиться понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;*  
*учиться определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающиеся научатся:**

ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;

выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;

находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;

дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;

представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;*

*учиться понимать юмор, насмешку, иронию;*

*учиться различать точку зрения героя и автора на событие;*

*учиться анализировать систему героев и событий произведения;*

*учиться пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;*

*учиться находить неточные рифмы;*

*учиться воспринимать изобразительные возможности ритма.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

различать диалогический и монологический характер произведения;

различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);

узнавать особенности народной сказки;

понимать особенности жанра рассказа;

различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;

пересказывать сюжет, находить элементы сюжета.

**Творческая деятельность обучающихся**

**Обучающиеся научатся:**

воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;

придумывать точную рифму;

сочинять устное рассуждение на свободную тему;

подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;

озаглавливать произведение и его части.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;*

*учиться подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;*

*учиться пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;*

*учиться сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;*

*учиться сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.*

### 3 класс

**Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 3-м классе является формирование следующих умений.**

**У выпускника будут сформированы:**

интерес к содержанию и форме художественных произведений;

интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*чувство сопричастности своему народу;  
понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;  
общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.*

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;  
выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;  
выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;  
произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;  
самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;  
соотносить внешнюю оценку и самооценку.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  
учиться осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;  
учиться проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;  
учиться осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;  
учиться осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

отличать художественный текст от научного и научно-популярного;  
пересказывать текст по плану;  
структурировать знания при сопоставлении текстов;  
применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;  
применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;  
искать информацию, представлять найденную информацию;  
уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;  
знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;  
учиться понимать структуру построения рассуждения;  
учиться воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;  
учиться проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;  
учиться проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;  
учиться создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;  
проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;  
участвовать в учебном диалоге;  
принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;  
видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*



*учиться устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*

*учиться проявлять самостоятельность в групповой работе;*

*учиться контролировать свои действия в коллективной работе;*

*учиться выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы и формулировать свои вопросы;

отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;

определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

выявлять авторское отношение к герою;

понимать специфику прозаических и поэтических текстов;

соотносить главную мысль и название произведения;

находить портрет и пейзаж в произведении;

видеть особенности юмористических текстов;

соотносить основное

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.*

*учиться пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*

*учиться сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*

*учиться представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*

*учиться осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*

*учиться находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*

*учиться понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*

*учиться понимать особенности жанра басни;*

*учиться определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*

*учиться находить в юмористических текстах приемы создания комического;*

*учиться оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающиеся научатся:**

самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;

самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;

осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;

осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;

готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;

понимать назначение аннотации на литературное произведение;

называть одно периодическое литературно-художественное издание.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*

*учиться находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*  
*учиться обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*  
*учиться обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*  
*учиться выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*  
*учиться понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*  
*учиться самостоятельно находить мораль басни;*  
*учиться понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Обучающиеся научатся:**

представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;  
различать малые жанры фольклора;  
различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;  
определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;  
выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;  
понимать многозначность поэтического слова.  
учиться понимать и показывать на примере особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;  
учиться находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;  
учиться обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);  
учиться обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;  
учиться выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;  
учиться понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;  
учиться самостоятельно находить мораль басни;  
учиться понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

##### **Творческая деятельность учащихся**

##### **Обучающиеся научатся:**

пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработки в зависимости от учебной задачи;  
читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;  
передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;  
выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;  
создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*  
*учиться читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*  
*учиться подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*  
*учиться читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*  
*учиться сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.*

#### **4 класс**

**Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений.**

### **У выпускника будут сформированы:**

заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебниками и познавательными мотивами;  
интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;  
осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;  
умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

*основы для принятия культурных традиций своей страны;*  
*основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;*  
*основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;*  
*чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.*

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

осознавать этапы организации учебной работы;  
принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;  
осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;  
выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;  
строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);*  
*учиться осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*  
*учиться проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*  
*учиться осуществлять контроль своих действий; корректировать их с учетом поставленных задач;*  
*учиться осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;  
обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;  
осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;  
отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  
*учиться проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т. ч. в подготовке сообщений;*  
*учиться находить дополнительную информацию в обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т. д., а также в контролируемом пространстве Интернета);*

*соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

сотрудничать с учителем и сверстниками;

грамотно формулировать вопросы;

используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседника;

принимать участие в коллективных проектах.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*

*учиться открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*

*учиться проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*

*учиться адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*

*учиться использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

находить известные средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*учиться осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках;*

*учиться вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;*

*учиться самостоятельно читать тексты большого объема;*

*учиться выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;*

*учиться осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*

*учиться воспринимать юмор, иронию в литературе;*

*учиться воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*  
*учиться воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающиеся научатся:**

ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;  
отличать сборник произведений от книги одного автора;  
самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  
пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;*  
*учиться различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);*  
*учиться видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;*  
*учиться видеть развитие настроения;*  
*учиться создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;*  
*учиться знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;*  
*учиться понимать особенности жанра басни, былинного повествования эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;*  
*учиться называть основных героев русских былин.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);  
находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;  
распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, пословицы и др.;  
практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

### **Творческая деятельность учащихся**

#### **Обучающиеся научатся:**

выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;  
участвовать в чтении по ролям литературных произведений;  
пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;  
реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;  
передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;  
описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;  
писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;  
писать небольшие по объему сочинения по картине.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*учиться пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;*  
*учиться самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсе чтецов;*  
*учиться участвовать в инсценировках литературных произведений;*  
*учиться писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения-описания природы.*

## 2.Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Распределение по классам

#### 1 класс

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

#### 2 класс

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

#### 3-4 классы

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение). Умение самостоятельно составить аннотацию.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Распределение по классам**

### **1 класс**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

### **2 класс**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием,

нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

### **3 класс**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

### **4 класс**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе



текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению

текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Распределение по классам**

### **1 класс**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

### **2 класс**

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **3 класс**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача

впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Распределение по классам**

### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

### **3 класс**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Практическое освоение**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Распределение по классам**

#### **1 класс**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

#### **2 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

#### **3 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Распределение по классам**

##### **1-2 класс**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

##### **3-4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **1 класс - 40 часов**

##### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

##### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

##### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

### **2 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

Знакомство учебником по литературному чтению

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Мир литературного чтения. Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Книжки. Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч).** Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин – стихи. «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» «Новогодняя быль» С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям (18 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто. Стихи. «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов. «Затейники». «Живая шляпа». «На горке». В. Осеева «Синие листья» Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (12 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях Е. Благиной, В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (17 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Д. Хармса. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (16 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Огниво» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **3 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

##### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

##### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

##### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

##### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

##### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

##### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

##### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

##### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

##### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

##### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

##### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

##### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

##### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

### **4 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

##### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий»

##### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка»

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину».

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы»

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### **3. Тематическое планирование**

#### **Обучение грамоте 1 класс (92 часа)**

| <b>Тематическое планирование</b>   | <b>Характеристика деятельности учащихся</b>  |
|--|--|
| <b>Добукварный период (14 часов)</b>   |  |
| <p>«Азбука» — первая учебная книга.<br/>Речь устная и письменная. Предложение.<br/>Слово и предложение.<br/>Слог. Деление слова на слоги.<br/>Ударение.<br/>Звуки в окружающем мире и в речи.<br/>Звуки в словах.<br/>Слог-слияние.<br/>Повторение и обобщение пройденного материала.<br/>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.<br/>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.<br/>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.<br/>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).<br/><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».<br/><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами Н, н.</p> <p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами С, с.</p> <p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами К, к.</p> <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами Т, т.</p> <p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами Л, л.</p> <p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.</p> <p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.</p> <p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.</p> <p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.</p> <p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.</p> <p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> | <p>учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p> <p align="center"><b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b></p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [-], [-'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([ - ] или [ -' ]). <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Самостоятельно</b> читать предложения <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b></p> |
|---|---|

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  
Сочетание ши.  
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  
Сопоставление звуков [ж] и [ш].  
Гласные буквы Ё, ё.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Звук [j'], буквы Й, й.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Гласные буквы Ю, ю.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Пересказ текста.  
Гласный звук [э], буквы Э, э.  
Чтение текстов с изученными буквами.  
Пересказ текста.  
Мягкий глухой согласный звук [щ'].

слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([ - ] или [ -' ]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

|  |   |
|--|---|
|  | <p>началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> |
|--|---|

**Послебукварный период (16 часов)**

|   |  |
|---|--|
| <p>Как хорошо уметь читать.</p> <p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p> <p>Одна у человека мать; одна и родина.</p> <p><i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p> <p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p> <p><i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p> <p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг</p> <p><i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p> <p><i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей</p> <p><i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p> <p><i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.</p> | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Особенности стихотворения — небылицы<br/> <i>В.В. Бианки</i>. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа<br/> <i>С.Я. Маршак</i>. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть<br/> <i>М.М. Пришвин</i>. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p> <p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:<br/> С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов<br/> Весёлые стихи Б. Заходера.<br/> Весёлые стихи В. Берестова.<br/> Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p> | <p>читать именно эту книгу<br/> Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с поговоркой. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> |
| <b>Резерв (9 часов)</b>   |  |
| <p>Проект: «Живая Азбука»<br/> Наши достижения. Планируемые результаты изучения<br/> Чтение текстов с изученными буквами<br/> Прощание с «Русской азбукой» утренник.</p>  | <p><b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге.<br/> <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли.<br/> <b>Разыгрывать</b> диалог <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге</p>   |
| <b>Итого ( 92 часа)</b>   |  |

### Литературное чтение 1 класс (40 часов)

| Тематическое планирование   | Характеристика деятельности учащихся  |
|---|---|
| <b>Вводный урок (1 ч)</b>   |   |
| <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>  | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.<br/> <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.<br/> <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.<br/> <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br/> <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>                                  |
| <b>Жили-были буквы (7 ч)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол-</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/> <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p> |
|---|--|

#### Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

|   |   |
|---|---|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
|---|---|

## Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  
**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  
**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  
**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  
**Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.  
**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  
**Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  
**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  
**Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  
**Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом

## И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  
**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  
**Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  
**Определять** настроение автора.  
**Объяснять** смысл названия произведения.  
**Придумывать** свои заголовки.  
**Находить** слова, которые отражают характер героя.  
**Передавать** при чтении настроение стихотворения.  
**Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  
**Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  
**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  
**Оценивать** свои достижения

## Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.  
Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  
Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.  
Сравнение рассказа и стихотворения.  
Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  
Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  
**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  
**Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  
**Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.  
**Обсуждать** варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.  
**Определять** тему произведения и главную мысль.  
**Соотносить** содержание произведения с пословицами.  
**Составлять** план рассказа.  
**Сравнивать** рассказы и стихотворения.  
**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  
**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  
**Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  
**Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе

## О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.  
Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  
Выразительное чтение стихотворения.  
Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.  
Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  
**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  
**Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  
**Читать** произведение с выражением.  
**Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  
**Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  
**Называть** особенности сказок — нескладок; **придумывать** свои собственные сказки — нескладки; **находить** сказки — нескладки, в книгах.  
**Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  
**Рассказывать** содержание текста с опорой на

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
| <b>Резервных (4 часа)</b> |  |
| <b>Итого: 40 часов</b>    |  |

### Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся  |
|--|---|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>   |   |
| <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>   | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>   |
| <b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>  |
| <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p> | <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и</p> |



чтении: **находить** общее и отличия.

### Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать с выражением**, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план**. **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, **самостоятельно оценивать** свои достижения.

### Люблю природу русскую (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте**.

|  |  |
|--|--|
| <p>Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p> | <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.<br/> <b>Придумывать</b> собственные сравнения.<br/> <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.<br/> <b>Представлять</b> картины осенней природы.<br/> <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.<br/> <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.<br/> <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.<br/> <b>Оценивать</b> свой ответ.<br/> <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.<br/> <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>.</p> |
|--|--|

### Русские писатели (14ч)

|  |  |
|--|--|
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p> | <p><b>Находить</b> содержание раздела.<br/> <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.<br/> <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.<br/> <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.<br/> <b>Знать особенности</b> басенного текста.<br/> <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.<br/> <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.<br/> <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br/> <b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).<br/> <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать на их основе</b> собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.<br/> <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br/> <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.<br/> <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.<br/> <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.<br/> <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.<br/> <b>Представлять</b> картины природы.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.<br/> <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.<br/> <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.<br/> <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>  |
| <p><b>О братьях наших меньших (11ч)</b></p>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> |
| <p><b>Люблю природу русскую. Зима (10ч)</b></p>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ролям.<br/>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.<br/>Оценка достижений.</p>   | <p><b>Читать</b> стихи наизусть.<br/><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.<br/><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>   |
| <b>Писатели детям (18ч)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Прогнозирование содержание раздела.<br/>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.<br/>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.<br/>С. В. Михалков. «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.<br/>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.<br/>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.<br/>Подробный пересказ на основе картинного плана.<br/>В.Осеева «Синие листья»<br/>Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.<br/><b>Определять</b> смысл произведения.<br/><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.<br/><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br/><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.<br/><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br/><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.<br/><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.<br/><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/><b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p> |
| <b>Я и мои друзья (12 ч)</b>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Прогнозирование содержание раздела.<br/>Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.<br/>Нравственные и этические представления.<br/>Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.<br/>Оценка достижений.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.<br/><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br/><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.<br/><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b><br/><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.<br/><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям.<br/><b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану.<br/><b>Оценивать свой твет в соответствии с образцом.</b><br/><b>Планировать</b> возможный вар-т исправления</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | допущенных ошибок.<br><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.   |
| <b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.<br/>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.<br/>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.<br/>Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.<br/><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.<br/><b>Отгадывать</b> загадки.<br/><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.<br/><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.<br/><b>Представлять</b> картины весенней природы.<br/><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев<br/><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.<br/><b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов<br/><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.<br/><b>Оценивать</b> свой ответ.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок.<br/><b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>     |
| <b>И в шутку и всерьез (17 ч)</b>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Прогнозирование содержания раздела.<br/>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.<br/>Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.<br/>Чтение стихотворения на основе ритма.<br/>Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.<br/>Оценка планируемых достижений</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.<br/><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br/><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.<br/><b>Анализировать</b> заголовок произведения.<br/><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.<br/><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.<br/><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.<br/><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.<br/><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.<br/><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.<br/>Оценивать свой ответ.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| <b>Литература зарубежных стран (16 ч)</b>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Прогнозирование содержания раздела.<br/>Выставки книг.<br/>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.<br/><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Сравнение русских и зарубежных песенок.<br/>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.<br/>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.<br/>Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.<br/>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.<br/><b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b><br/>Оценка достижений</p> | <p>песенками, <b>находить</b> общее и различие.<br/><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.<br/><b>Определять</b> героев произведения.<br/><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.<br/><b>Давать</b> характеристику героев произведения.<br/><b>Придумывать</b> окончание сказок.<br/><b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран.<br/><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.<br/><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.<br/><b>Создавать</b> свои собственные проекты.<br/><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.<br/><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).<br/><b>Оценивать</b> свой ответ.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |
| <b>Итого: 136 часов</b>   |   |

### Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся   |
|--|--|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>  |  |
| <p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>   | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.<br/><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br/><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br/><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>   |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Рукописные книги Древней Руси.<br/>Подготовка сообщения.<br/>Первопечатник Иван Федоров<br/>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.<br/><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.<br/><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> |

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Устное народное творчество (14 часов)

Знакомство с названием раздела.  
Русские народные песни  
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  
Русская народная сказка «Сивка-бурка»  
Обобщение. Оценим себя  
Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  
**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  
**Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  
**Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела.  
Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)  
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  
Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  
А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»  
И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»  
И.С.Никитин « Встреча зимы»  
И.З.Суриков «Детство»  
И.З.Суриков«Зима»  
Обобщение. Страницы русской классики

**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  
**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Великие русские писатели (24 часа)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведе-

|  |   |
|--|---|
| <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</p> <p>И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>И.А.Крылов «Мартышка и очки»</p> <p>И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»</p> <p>И.А.Крылов «Ворона и Лисица»</p> <p><i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».</p> <p>Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.</p> <p>А.Н.Толстой «Акула»</p> <p>А.Н.Толстой «Прыжок»</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»</p> <p>Сравнение текстов.</p> <p>Обобщение. Л.Н.Толстой</p> <p>Обучение пересказу: подробно (с использованием авторской лексики) и выборочно.</p> | <p>ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p> |
| <p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»</p> <p>Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.</p> <p>Оценка достижений.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>  |
| <p><b>Литературные сказки (8 часов)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Обобщение. Литературные сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  |
| <b>Были-небылицы (10 часов)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»<br/>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»<br/>А.И.Куприн «Слон»</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.<br/><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.<br/><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.<br/><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.<br/><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.<br/><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.<br/><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br/><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p> |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»<br/>Саша Черный «Воробей», «Слон»<br/>А.А.Блок «Ветхая избушка»<br/>А.А.Блок «Сны», «Ворона»<br/>С.А.Есенин «Черемуха»<br/>Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.<br/><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.<br/><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.<br/><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.<br/><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.<br/><b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>  |
| <b>Люби живое (16 часов)</b>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>М.М.Пришвин «Моя Родина»<br/>Заголовок – «входная дверь в текст».<br/>Сочинение на основе художественного текста.<br/>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»<br/>В.И.Белов «Малька провинилась»<br/>В.И.Белов «Еще про Мальку»<br/>В.В.Бианки «Мышонок Пик»<br/>Б.С.Житков «Про обезьянку»<br/>В.П.Астафьев «Капалуха»<br/>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»<br/>Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br/><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.<br/><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.<br/><b>Составлять</b> план произведения.<br/><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.<br/><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.<br/><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»<br/>А.Л.Барто «Разлука»<br/>А.Л.Барто «В театре»</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке,<br/><b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>С.В.Михалков «Если»<br/>Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»<br/>Урок-концерт по произведениям изученных авторов<br/>Оценка достижений.</p>  | <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.<br/><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.<br/><b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>   |
| <p><b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок ( 12 часов)</b></p>  |   |
| <p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»<br/>Особенность заголовка произведения.<br/>А. Платонов «Цветок на земле»<br/>А.П.Платонов «Еще мама»<br/>М.М.Зощенко «Золотые слова»<br/>М.М.Зощенко «Великие путешественники»<br/>Н.Н.Носов «Федина задача»<br/>Н.Н.Носов «Телефон»<br/>Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»<br/>Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.<br/><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.<br/><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.<br/><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.<br/><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
| <p><b>По страницам детских журналов ( 8 часов)</b></p>  |   |
| <p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»<br/>Ю.И.Ермолаев «Проговорился»<br/>Ю. Ермолаев «Воспитатели»<br/>Г.Б.Остер «Вредные советы»<br/>Г.Б.Остер «Как получают легенды»<br/>Р.Сеф «Веселые стихи»<br/>Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»<br/>Проверим себя и оценим свои достижения</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.<br/><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>   |
| <p><b>Зарубежная литература (8 часов)</b></p>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела.<br/>Мифы Древней Греции.<br/>Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»<br/>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»<br/>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.<br/><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.<br/><b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.<br/><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё</p>  |

мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

**Итого: 136 часов**

### Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся   |
|--|--|
| <b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b>   | <b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль.<br><b>Обобщение и обогащение</b> знаний о былинах, <b>умение работать</b> над содержанием быliny, <b>находить</b> аналогии с реальными историческими событиями.  |
| <b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b><br>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»<br>Проект «Создание календаря исторических событий»   | <b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br><b>Умение делить</b> текст на части, <b>составлять</b> рассказ о былинном герое, рассказ по картине.   |
| <b>Чудесный мир классики (22 ч)</b><br>П. П. Ершов «Конек - горбунок»<br>А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»<br>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)<br>Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»<br>А.П. Чехов «Мальчики»   | <b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль. <b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br>Умение внимательно <b>относиться к слову</b> , <b>обогащать</b> словарный запас, <b>развивать</b> творческие способности. <b>Формирование</b> устойчивого интереса к предмету. |
| <b>Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)</b><br>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»<br>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»<br>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»<br>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»<br>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».<br>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»<br>И. А. Бунин «Листопад» | <b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль.<br><b>Обобщение и обогащение</b> знаний о былинах, умение <b>работать</b> над содержанием быliny, <b>находить</b> аналогии с реальными историческими событиями.  |
| <b>Литературные сказки (16 ч)</b><br>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»<br>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»<br>П. П. Бажов «Серебряное копытце»<br>А.С. Аксаков «Аленький цветочек»  | <b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br><b>Умение делить</b> текст на части, <b>составлять</b> рассказ о былинном герое, рассказ по картине.   |
| <b>Делу время - потехе час (9 ч)</b><br>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | <b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст,  |

|   |  |
|---|--|
| <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»<br/>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>  | <p>выделять в нем основную мысль. <b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br/>Умение внимательно <b>относиться</b> к слову, <b>обогащать</b> словарный запас, <b>развивать</b> творческие способности. <b>Формирование</b> устойчивого интереса к предмету.</p>   |
| <p><b>Страна детства (8 ч)</b><br/>Б. С. Житков «Как я ловил человечков»<br/>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»<br/>М. М. Зощенко «Елка»</p>   | <p><b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль.<br/><b>Обобщение и обогащение</b> знаний о былинах, <b>умение работать</b> над содержанием быliny, <b>находить</b> аналогии с реальными историческими событиями.</p>  |
| <p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b><br/>В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».<br/>С.А. Есенин «Бабушкины сказки»<br/>М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>  | <p><b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br/><b>Умение делить</b> текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>  |
| <p><b>Природа и мы (12 ч)</b><br/>Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»<br/>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»<br/>М. М. Пришвин «Выскочка»<br/>Е. И. Чарушин «Кабан»<br/>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»<br/>Проект «Природа и мы»</p>                              | <p><b>Уметь использовать</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> специфику различных текстов. <b>Анализировать</b> текст, выделять в нем основную мысль. <b>Уметь составлять</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.<br/>Умение внимательно <b>относиться</b> к слову, <b>обогащать</b> словарный запас, <b>развивать</b> творческие способности. <b>Формирование</b> устойчивого интереса к предмету.</p> |
| <p><b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b><br/>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».<br/>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»<br/>С. А. Клычков «Весна в лесу»<br/>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»<br/>Н. М. Рубцов «Сентябрь»<br/>С. А. Есенин «Лебедушка»</p>                          | <p><b>Уметь анализировать</b> художественный текст, <b>выделять</b> основную мысль, <b>ориентироваться</b> в художественной и учебной книге. <b>Отвечать</b> на вопросы на основе текста.<br/>Умение выразительно <b>читать</b>, <b>находить</b> нужный отрывок в тексте, <b>сравнивать</b> литературную и народную сказку.</p>  |
| <p><b>Родина (8 ч)</b><br/>И. С. Никитин «Русь»<br/>С. С. Дрожжин «Родине»<br/>А. В. Жигулин «О, Родина!»<br/>Проект «Они защищали Родину»<br/>Страна Фантазия (7 ч)<br/>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»<br/>Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p> | <p><b>Уметь анализировать</b> художественный текст, <b>выделять</b> основную мысль, <b>ориентироваться</b> в художественной и учебной книге. <b>Отвечать</b> на вопросы на основе текста.<br/>Умение выразительно <b>читать</b>, <b>находить</b> нужный отрывок в тексте.</p>  |
| <p><b>Зарубежная литература (15 ч)</b><br/>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»<br/>Г. Х. Андерсен «Русалочка»<br/>М. Твен «Приключения Тома Сойера»<br/>Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>  | <p><b>Уметь анализировать</b> художественный текст, <b>выделять</b> основную мысль, <b>ориентироваться</b> в художественной и учебной книге. <b>Отвечать</b> на вопросы на основе текста.<br/>Умение выразительно <b>читать</b>, <b>находить</b> нужный отрывок в тексте, <b>сравнивать</b> литературную и народную сказку.</p>  |
| <p><b>Резерв (2 часа)</b></p>   |  |
| <b>Итого: 136 часов</b>   |  |

