

Рабочая программа
литературному чтению
1 – 4 класс

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочие программы по чтению для 1—4 классов разработаны к предметной линии учебно-методического комплекта «Перспектива».

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения результаты учебного курса

1 класс

1.1. Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений.

У выпускника будут сформированы:

положительное отношение к уроку литературного чтения;
эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
восприятие семейных традиций, в т. ч. в семейном чтении;
чувство любви к природе родного края;
основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

*интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
основы для эмоционального переживания художественного текста;
способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
позитивной самооценки;
ориентация на здоровый образ жизни;
стремления к успешности в учебной деятельности.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

*учиться понимать цель и смысл выполняемых заданий;
учиться понимать важность планирования своей деятельности;
учиться выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
учиться осуществлять первоначальный контроль своих действий;
участвовать в оценке результатов деятельности.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
понимать фактическое содержание текста;
выделять события, видеть их последовательность в произведении;
выделять в тексте основные части;
выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться выделять и формулировать познавательную цель;
учиться структурировать знания;
учиться группировать тексты по заданному основанию;
учиться различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
учиться работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
учиться проявлять интерес к общению на уроке;
учиться уважать мнение собеседников;
учиться преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
учиться следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
учиться входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
понимать содержание прочитанного;
пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
находить и придумывать рифмы;
определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
отличать монолог от диалога;
уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
отвечать на вопросы по содержанию текста;
пересказывать небольшие по объему тексты;
оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться выделять смысловые части текста; сопоставлять их содержание;
учиться определять главную мысль литературного произведения;
учиться соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
учиться строить высказывание по образцу;

учиться формулировать несложные выводы;
учиться читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
учиться находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
учиться осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
учиться понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

определять автора и название книги;
называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
понимать назначение библиотеки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
учиться делать сообщение о понравившейся книге;
учиться ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
учиться использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
учиться рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

отличать стихотворный текст от прозаического;
отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
учиться отличать фольклорный текст от литературного;
учиться различать произведения малых фольклорных жанров;
учиться находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
учиться находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
учиться видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающиеся научатся:

откликаться на добрые чувства
при восприятии образов героев сказок;
подбирать иллюстрации к литературному произведению;
создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

*учиться воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
учиться выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
учиться выразить чувства, передавать настроение в стихотворении;
учиться инсценировать несложные произведения.*

2 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений.

У выпускника будут сформированы:

*положительное отношение к школе;
интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
умение выделять поступок как проявление характера героя;
эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений.*

Обучающийся получит возможность для формирования:

*чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
умение сопоставлять поступки людей, в т. ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
общее представление о мире некоторых профессий.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

*принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

*учиться работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
учиться корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
учиться соотносить внешнюю оценку и самооценку;
учиться самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
учиться осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

*читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
сравнивать художественный и научно-популярный текст;
обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
находить в тексте ответ на заданный вопрос;
на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
ориентироваться в содержании учебника;*

пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
учиться понимать смысл незнакомых слов из контекстов в процессе чтения и обсуждения;

учиться видеть отличия народного и авторского текста;

учиться подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;

учиться подбирать слова-определения для характеристики героев;

учиться проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

учиться сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

реализовывать потребность в общении со сверстниками;

проявлять интерес к общению и групповой работе;

адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;

уважать мнение собеседников;

участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;

действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

учиться ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

учиться понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

учиться понимать контекстную речь взрослых;

учиться высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;

читать наизусть стихотворения разных авторов;

читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;

называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;

выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;

строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;

соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;

находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);

оценивать литературного героя произведения по его поступкам;

составлять описание природы, предметов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться отличать искусство от науки;
учиться представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
учиться определять тему произведения;
учиться пересказывать текст подробно и выборочно;
учиться сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
учиться осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
учиться воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
учиться осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
учиться узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
учиться понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
учиться определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;

находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
учиться понимать юмор, насмешку, иронию;
учиться различать точку зрения героя и автора на событие;
учиться анализировать систему героев и событий произведения;
учиться пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
учиться находить неточные рифмы;
учиться воспринимать изобразительные возможности ритма.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать диалогический и монологический характер произведения;
различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
узнавать особенности народной сказки;
понимать особенности жанра рассказа;
различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
пересказывать сюжет, находить элементы сюжета.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающиеся научатся:

воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
придумывать точную рифму;

сочинять устное рассуждение на свободную тему;
подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
озаглавливать произведение и его части.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;

учиться подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;

учиться пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;

учиться сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;

учиться сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.

3 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 3-м классе является формирование следующих умений.

У выпускника будут сформированы:

интерес к содержанию и форме художественных произведений;

интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

чувство сопричастности своему народу;

понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;

произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

учиться осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

учиться проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;

учиться осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

учиться осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
пересказывать текст по плану;
структурировать знания при сопоставлении текстов;
применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
искать информацию, представлять найденную информацию;
уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
учиться понимать структуру построения рассуждения;
учиться воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
учиться проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
учиться проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
учиться создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
участвовать в учебном диалоге;
принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
учиться устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
учиться проявлять самостоятельность в групповой работе;
учиться контролировать свои действия в коллективной работе;
учиться выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы и формулировать свои вопросы;
отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
выявлять авторское отношение к герою;
понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
соотносить главную мысль и название произведения;
находить портрет и пейзаж в произведении;
видеть особенности юмористических текстов;
соотносить основное

Обучающиеся получают возможность научиться:

содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.
учиться пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
учиться сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
учиться представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
учиться осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
учиться находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
учиться понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
учиться понимать особенности жанра басни;
учиться определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
учиться находить в юмористических текстах приемы создания комического;
учиться оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
понимать назначение аннотации на литературное произведение;
называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
учиться находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
учиться обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
учиться обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
учиться выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
учиться понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
учиться самостоятельно находить мораль басни;
учиться понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.
- учиться понимать и показывать на примере особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- учиться находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- учиться обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- учиться обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- учиться выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- учиться понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- учиться самостоятельно находить мораль басни;
- учиться понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработки в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учиться сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- учиться читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*
- учиться подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*
- учиться читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*
- учиться сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.*

4 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений.

У выпускника будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебниками и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;

умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

основы для принятия культурных традиций своей страны;

основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

осознавать этапы организации учебной работы;

принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;

осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

учиться осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

учиться проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

учиться осуществлять контроль своих действий; корректировать их с учетом поставленных задач;

учиться осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;

обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;

осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

учиться проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т. ч. в подготовке сообщений;

*учиться находить дополнительную информацию в обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т. д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

сотрудничать с учителем и сверстниками;

грамотно формулировать вопросы;

используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседника;

принимать участие в коллективных проектах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;

учиться открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;

учиться проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

учиться адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

учиться использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

находить известные средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться воспринимать художественную литературу как вид искусства;
учиться осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
учиться вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
учиться самостоятельно читать тексты большого объема;
учиться выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
учиться осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
учиться воспринимать юмор, иронию в литературе;
учиться воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
учиться воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
отличать сборник произведений от книги одного автора;
самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
учиться различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
учиться видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
учиться видеть развитие настроения;
учиться создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
учиться знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
учиться понимать особенности жанра басни, былинного повествования эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
учиться называть основных героев русских былин.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, пословицы и др.;
практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Творческая деятельность учащихся

Обучающиеся научатся:

выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;

участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
писать небольшие по объему сочинения по картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учиться пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
учиться самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсе чтецов;
учиться участвовать в инсценировках литературных произведений;
учиться писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения-описания природы.

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам,

прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения;

придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

3. Тематическое планирование

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (3 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С.</p>

	Пушкина. Читать , представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
Радуга-дуга (4 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
Здравствуй, сказка! (5 ч)	

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p><i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю всё живое (6 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>

<p><i>Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.</p>

	Определять тему выставки книг
Край родной, навек любимый (9 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
Сто фантазий (1 ч)	
<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным</p>

<p><i>В. Виктор</i>ов. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мор</i>иц. Сто фантазий. <i>И. Пив</i>оварова. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цы</i>феров. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<p>Резерв учебного времени — 4 ч</p>	

2 класс (136 ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении задания. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>
Любите книгу (9 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энт</i>ин. Слово про слово. <i>В. Бо</i>ков. Книга — учитель... 2. <i>Г. Лад</i>онщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 3. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 4. <i>Н. Кон</i>чаловская. В монастырской келье... 5. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. '6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. 7. Самостоятельное чтение. <i>Ю. Мор</i>иц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. 8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости,</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации</p>

Пословицы и поговорки о добре	известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Краски осени (13ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А.Куинджи.</p> <p>4. <i>А. Майков.</i> Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... <i>Ф. Васильев.</i> Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. <i>И. Токмакова.</i> Опустел скворечник... <i>А. Плещеев.</i> Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак.</i> Сентябрь. Октябрь. <i>Л. Яхнин.</i> Осень в лесу. <i>Н. Сладков.</i> Сентябрь.</p> <p>10. Семейное чтение. <i>С. Образцов.</i> Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. Определять конкретный смысл попить «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>
Мир народной сказки (16ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами,

<p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>5. Коряжская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>К). Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Лигерату-рии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p> <p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
Веселый хоровод (10ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. <i>Б. Кустодиев.</i> Масленица. Устное сочинение по картине.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие</p>

<p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, Веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Справочная литература и я детеп.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i>. Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>А. Чуковский</i>. Путаница. Небылица. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички</p>
<p>Мы друзья (10ч)</p>	
<p>1, Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. 2 Стихотворения о дружбе. <i>М. Плещинский</i>. Настоящий друг. <i>В. Орлов</i>. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. <i>Н. Носов</i>. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i>. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. <i>Э. Успенский</i>. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i>. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. <i>И. А. Крылов</i>. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми, словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в</p>

	<p>библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике</p>
Здравствуй, матушка-зима! (11ч)	
<p>1. Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. 2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. 3. Лирические стихотворения о зиме: <i>А. Пушкин</i>. Вот север тучи нагоняя... <i>Ф. Тютчев</i>. Чародейкою Зимой... <i>С. Есенин</i>. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный</i>. Рождественское. <i>К. Фофанов</i>. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. 5. <i>К. Бальмонт</i>. К зиме. Выразительное чтение. 6. <i>С. Маршак</i>. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. 7. <i>А. Барто</i>. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. 8. <i>С. Дрожжин</i>. Улицей гуляет... Выразительное чтение. 9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. 10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... 11. Контрольная работа</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
Чудеса случаются! (16ч)	
<p>1. Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка. 2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. 3. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 4. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? 5. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Алёнушкины сказки. Выставка книг. 6. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.</p>

<p>литературной сказки.</p> <p>7. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. <i>Дж. Харрис</i>. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. <i>Дж. Харрис</i>. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. <i>Э. Распэ</i>. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки <i>К. Чуковского</i></p> <p>13. Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i>. Из киш «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>14. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Два брага.</p> <p>15. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Краденое солнце.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам, Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Весна, весна! И ей все радо! (11ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. <i>Ф. Тютчев</i>. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении,</p> <p>3. Весна в лирических произведениях <i>И. Никитина</i>, <i>А. Плещеева</i>, <i>И. Шмелева</i>, <i>Т. Белозёрова</i> и в произведении живописи <i>А. Куинджи</i>. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях <i>А. Чехова</i>, <i>А. Фета</i>, <i>А. Барто</i>. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. <i>С. Маршак</i>, <i>И. Токмакова</i>, <i>Саша Чёрный</i>.</p> <p>7. Устное сочинение по картине <i>И. Левитана</i> «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. <i>А. Майков</i>. Христос Воскрес! <i>К. Крыжицкий</i>.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли</p>

<p>Ранняя весна. 9. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Двенадцать месяцев. Инсценирование. К). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. II. Контрольная работа</p>	<p>для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. 2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Эн-тин, Б. Заходер. Выразительное чтение. 3. <i>А. Барто</i>. Перед сном. <i>Р. Сеф</i>. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. <i>Дж. Родари</i>, Кто командует? Главная мысль. 4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. 5. Самостоятельное чтение. Э. <i>Успенский</i>. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. <i>Заходер</i>. Никто. 6. Семейное чтение, Л. <i>Толстой</i>. Отец и сыновья. Старый дед и внучек, 7. Наш театр. <i>Е. Пермяк</i>. Как Мита хотел маму перехитрить. Инсценирование 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Люблю все живое (16ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. 2. <i>Саша Чёрный</i>, Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. 3. <i>С. Михалков</i>. Мой щенок. Дополнение содержания текста. 4. <i>Г. Снегирев</i>. Отважный пингвиненок. Поступки героев. 5. <i>М. Пришвин</i>. Ребята и утята. Составление плана.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие, Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять</p>

<p>6. <i>Е. Чарушин</i>. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. <i>Н.Рубцов</i>. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i>. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки</p> <p>10. Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i>. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i>. Почему плачет синичка?</p> <p>13. <i>Г. Снегирёв</i>, Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. <i>В. Бианки</i>, Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование</p> <p>15. Шутки-минутки. <i>В. Берестой</i>. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения, Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	---

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

<p>1, Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i>. Стихи о человеке и его делах. Заголовок,</p> <p>3.. <i>Яхнин</i>. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>4. <i>В. Осева</i>. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. <i>Э. Шим</i>. Не смей!</p> <p>6. <i>А. Гайдар</i>. Совесть. <i>Е. Григорьева</i>. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. <i>В. Осева</i>. Три товарища.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка, Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл поговорок; соотносить содержание текста с поговоркой. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять</p>
--	---

<p>совести».</p> <p>8. <i>И. Пивоварова</i>. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i>. Затеиники. Подбор заголовка.</p> <p>12. <i>Н. Носов</i>. Фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>13. Семейное чтение. <i>И. Крылов</i>. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>14. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Не стоит благодарности.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа</p>	<p>рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	---

3 класс (136ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги</p>
Книги — мои друзья (4 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>2. <i>Б. Горбачевский</i>. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>4. Проект. Мы идём в музей книги</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, учительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>

Жизнь дана на добрые дела (17ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. <i>В. И. Даль</i>. Пословицы и поговорки русского народа,</p> <p>4. <i>Н. Носов</i>. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. <i>Н. Носов</i>. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7. <i>М. Зощенко</i>. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. <i>М. Зощенко</i>. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9. <i>Л. Каминский</i>. Сочинение.</p> <p>10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. <i>М. Зощенко</i>. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i>. Трудная задача.</p> <p>14. Семейное чтение. Притчи.</p> <p>15. Наш театр. <i>В. Драгунский</i>. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Волшебная сказка (15ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>2. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги</p>

<p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки младшим классам.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа</p>	<p>по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Люби все живое (20ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>3. <i>К. Паустовский</i>. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>4. <i>К. Паустовский</i>. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).</p> <p>5. <i>В. Берестов</i>. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</p> <p>6. <i>Б. Заходер</i>. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7. <i>В. Бианки</i>. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9. <i>О. Полонский</i>. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10. <i>Тим Собакин</i>. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа, Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании</p>

<p>стихотворения.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. <i>Н. Носов</i>. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. <i>Н. Носов</i>. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17. Наш театр. <i>М. Горький</i>. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Маленькие и большие секрет страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>20. Контрольная работа</p>	<p>журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Картины русской природы (12ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2. <i>И. Шишкин</i>. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. <i>Н. Некрасов</i>. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4. <i>М. Пришвин</i>. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5. <i>Ф. Тютчев</i>. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6. <i>А. Фет</i>. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7. <i>И. Бунин</i>. Первый снег. <i>В. Поленов</i>. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. <i>К. Бальмонт</i>. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10. Семейное чтение. <i>К. Паустовский</i>. В саду уже поселилась</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>

<p>осень... Краски осени. 11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. <i>А. Саврасов</i>. Зима. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>диагностической работы, представленной в учеб-пике</p>
Великие русские писатели (30ч)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. 2. Великие русские писатели. <i>В. Берестов</i>. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. 3. <i>А. С. Пушкин</i>. Зимнее утро. 4. <i>И. Грабарь</i>. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. 5. <i>А. С. Пушкин</i>. Зимний вечер. 6. <i>Ю. Клевер</i>. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. 7. <i>А. С. Пушкин</i>. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. 8. <i>В. Суриков</i>. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. 9. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. 10. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. 11. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. 12. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают! услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и</p>

царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

13. *А. С. Пушкин*. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

14. *А. С. Пушкин*. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

15. Сказки А.С.Пушкина.

16. *И. Я. Билибин* -иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

17. *И.А.Крылов*. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.

18. *И.А.Крылов*. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

19. *И. А. Крылов*. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

20. Великие русские писатели. *Л. Н. Толстой*. Краткий пересказ статьи.

21. *Л. Толстой*. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

22. *Л. Толстой*. Лебеди. Составление плана.

23. *Л. Толстой*. Акула. Смысл названия. Составление плана.

24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов.

25. Самостоятельное чтение. *Л. Толстой*. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

26. *Л. Толстой*. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

27. Наш театр. *И. Крылов*. Квартет. Инсценирование.

28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?

30. Контрольная работа

название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу, **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Литературная сказка (19ч)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2. <i>В. Даль</i>. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. 3. <i>В. Даль</i>. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. 4. <i>В. Одоевский</i>. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». 5. <i>В. Одоевский</i>. Мороз Иванович. Сравнение героев. 6. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про Воробья Воробеича. Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про Воробья Воробеича. Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. 8. Переводная литература для детей. 9. Переводная литература для детей. <i>Б. Заходер</i>. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. 10. <i>Р. Киплинг</i>. Маугли. Особенности переводной литературы. 11. <i>Р. Киплинг</i>. Маугли. Герои произведения. 12. <i>Дж. Родари</i>. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 13. <i>Дж. Родари</i>. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 15. Самостоятельное чтение. <i>Тим Собакин</i>. Лунная сказка. 16. Семейное чтение. <i>Ю. Коваль</i>. Сказка о серебряном соколе. 17. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. Контрольная работа 	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли, Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Картины родной природы (18ч)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. 2. <i>Б. Заходер</i>. Что такое стихи. 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать</p>

<p>3. <i>И. Соколов -Микитов</i>. Март в лесу.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>5. <i>Л. Майков</i>. Весна. <i>Е. Волков</i>. В конце зимы. <i>Е. Пурвит</i>. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. <i>С. Есенин</i>. Сыплет черёмуха... <i>В. Борисов- Мусатов</i>. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>7. <i>С. Есенин</i>. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. <i>Ф. Тютчев</i>. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>9. <i>А. Васнецов</i>. После дождя. <i>И. Шишкин</i>. Дождь дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10. <i>О. Высотская</i>. Одуванчик. <i>З. Александрова</i>. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11. <i>М. Пришвин</i>. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12. <i>А. Толстой</i>. Колокольчики мои, цветики степные... Ли юре кое отношение к изображаемому.</p> <p>13. <i>Саша Чёрный</i>. Летом. <i>А. Рылов</i>. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. <i>Ф. Тютчев</i>. В небе тают облака... <i>А. Саврасов</i>. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. <i>Г. Юдин</i>. Поэты,</p> <p>17. <i>Я. Аким</i>. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18. Обобщающий урок по теме</p>	<p>вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p>
--	---

4 класс (136ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся

Вводный урок (1 ч)	
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться</p>
Книга в мировой культуре (9 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. <i>М. Горький</i>. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>
Истоки литературного творчества (20ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов</i>. Гуслиеры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом</p>

<p>11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>12. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.</p> <p>17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>20. Контрольная работа</p>	<p>словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>О Родине, о подвигах, о славе (15ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2. <i>К. Ушинский</i>. Отечество. <i>В. Песков</i>. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3. <i>П. Языков</i>. Мой друг! Что может быть милей... <i>А. Рылов</i>. Пейзаж с рекой. <i>С. Романовский</i>. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i>. Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская</i>. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p> <p>6. Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i>. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. <i>Р. Рождественский</i>. Реквием.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки</p>

<p>8. <i>А. Приставкин</i>. Портрет отца. <i>В. Костецкий</i>. Возвращение.</p> <p>9. <i>Е. Благинина</i>. Папе на фронт. <i>В. Лактионов</i>. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i>. Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов</i>. Разноцветная планета.</p> <p>12. <i>Ф. Семяновский</i>. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.</p> <p>13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p>	<p>книг. Группировать книги по подтемам Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть</p>
---	--

Жить по совести, любя друг друга (16ч)

<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. <i>А. Толстой</i>. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. <i>А. Толстой</i>. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. <i>И. Суриков</i>. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. <i>А.Гайдар</i>. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. <i>А. Гайдар</i>. Тимур и его команда. Создание текста</p> <p>7. <i>М.Зощенко</i>. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8. <i>И. Пивоварова</i>. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>9. <i>Н.Носов</i>. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».</p> <p>11. Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i>. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. Семейное чтение. <i>В.Драгунский</i>. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. <i>Н. Носов</i>. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же, тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	---

Обобщение по разделу, 15. Контрольная работа	
Литературная сказка (26ч)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. 2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. 3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. 4. <i>Братья Гримм</i>. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. 5. <i>Братья Гримм</i>. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. 6. <i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки. 7. <i>Шарль Перро</i>. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. 8. <i>Шарль Перро</i>. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. 9. <i>Шарль Перро</i>. Спящая красавица. Представление книги. 10. Сказки Г.-Х. Андерсена. 11. <i>Г.-Х. Андерсен</i>. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. 12. <i>Г.-Х. Андерсен</i>. Дикая лебеди. Герои сказки. 13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди». 14. <i>Г.-Х. Андерсен</i>. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. 15. <i>Г.-Х. Андерсен</i>. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. 16. <i>Г.-Х. Андерсен</i>. Чайник. Смысл сказки. 17. Создание сказки по аналогии. 18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. 19. Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова</i>. Сказочка о счастье. 20. Семейное чтение. <i>С. Аксаков</i>. Аленький цветочек. 21. Особенности литературной сказки. 22. <i>С. Аксаков</i>. Аленький цветочек. <i>III. Перро</i>. Красавица и 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Чудовище. Сравнение сказок. 23. Наш театр. Э. <i>Хогарт</i>. Мафии печёт пирог. Инсценирование. 24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. 26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. 27. Контрольная работа</p>	
Великие русские писатели (36ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. 2. Великие русские писатели. А. С. <i>Пушкин</i>. Стихотворения и сказки. 3. <i>К. Паустовский</i>. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». 5. А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. 6. А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки. 7. А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. 8. А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. 9. А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. К). А. С. <i>Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. <i>Жуковский</i>. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. 11. А. С. <i>Пушкин</i>. Осень. Е. <i>Волков</i>. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p>

12. *А. С. Пушкин*. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. *Ф.И. Тютчев*. *Еще земли печален вид...* *А.Куинджи*. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. *И. Козлов*. Вечерний звон. *И. Левитан*. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине *И. Левитана* «Вечерний звон».
16. *М.Лермонтов*. Рождение стихов. Подготовка сообщения о *М.Лермонтове*.
17. *М. Лермонтов*. Горные вершины. *Гёте*. Перевод *В. Брюсова*. Сравнение текстов.
18. *М. Лермонтов*. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. *М. Лермонтов*. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. *М.Лермонтов*. Песня про царя *Ивана Васильевича*, молодого опричника и удалого купца *Калашникова*. Особенности исторической песни.
21. *М.Лермонтов*. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
22. *Л. Толстой*. Подготовка сообщения о *Л. Толстом*.
23. *Л. Толстой*. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. *Л. Толстой*. Ивины. Герои рассказа.
25. *И. Никитин*. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. *И. Никитин*. Когда закат прощальными лучами... *И.Левитан*. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. *И. Никитин*. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.
28. *И. Бунин*. Ещё холодно и сыро.
29. *И. Некрасов*. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p>31. Самостоятельное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Был русский князь Олег.</p> <p>32. <i>Л. Толстой</i>. Басни Л. Толстого.</p> <p>33. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Петя Ростов.</p> <p>34. <i>Л. Толстой</i>. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>35. Наш театр. <i>И. Крылов</i>. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>36. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>37. Контрольная работа</p>	
<p>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)</p>	
<p>Резерв учебного времени — 4 ч</p>	