


**Муниципальное казенное общеобразовательное  
учреждение «Козловская ООШ»**

«Согласовано»  
заместитель директора по УВР  
МКОУ «Козловская ООШ»

  
Гарасим М.Н.  
от «30» августа 2022г.

« Утверждаю»  
директор  
МКОУ «Козловская ООШ»  
Мазина Л.В.  
Приказ № 20-ОП  
от « 01» сентября 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка по русскому языку «Искусство владеть словом»  
Автор: Г.И.Дудина., В.И.Пташкина  
для учащихся 8 класса  
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:  
Горшкова Л.Г.  
Калужская обл.,  
Перемышльский р-он  
д.Б.Козлы

2022г.  
д.Большие Козлы

## Пояснительная записка

В соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков. Обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Сочинение – тот вид деятельности учащихся, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций.

Данный курс отражает потребность школьников в специфических знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность. Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и взаимодействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий. Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги. Содержание занятий представляет собой единство процесса усвоения элементов современной теории речевого общения, теории использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

**Цель курса** – дать возможность раскрыться творческим потенциям учащимся, уйти от шаблонности высказывания, помочь развитию личности, помочь учащимся приобрести коммуникативные умения необходимые в обществе сегодня.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- Освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о газетных жанра сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному адресату;
- углубить знания о языковых явлениях современного русского языка (язык СМС, правила переписки по электронной почте, современные требования к деловому письму и деловому телефонному разговору, особенности языка рекламы).

Рабочая программа выстроена на основе программ Г.И.Дудиной, В.Н.Пташкина, Н.В. Асильченко.

Программа рассчитана для детей 13-16 лет на 34 часа, 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут, на 1 год.

### **Формы и режим занятий**

Формами занятий являются:

- лекции;
- семинары;
- практические занятия;
- ролевые игры;
- творческие лаборатории

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Оценка эффективности программы определяется по результатам письменных работ, умению отбирать фактический и языковой материал для сочинений и иных жанров, умению редактировать тексты, оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств, и насколько активно владеют различными жанрами, коммуникативно значимыми в учебной деятельности уч-ся.

### **Формы подведения итогов реализаций программы**

Следующие: различные виды письменных работ: репортаж, очерк, эссе, портретный очерк, дневниковые записи, сочинение-письмо;

- интервью;
- реферат.

### **Критерии и формы оценки качества знаний**

- тестирование
- контрольное занятие

### **Содержание программы**

#### **Введение. Текст как речевое произведение.**

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

Пр. работа. Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем? Комплексный анализ текста.

#### **Сочинение – это тоже текст**

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования ( как сделать цитату частью текста). Разнообразии тематических сочинений.

Пр. работа. Формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения с включением в него высказывания писателей.

#### **Реферат как вид текста**

Цель реферата. Требования к реферату.

#### **У каждого сочинения – свой жанр**

Пр. работа. Определение типов сочинения ( работа с дидактическим материалом)

#### **Репортаж**

Репортаж – один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».

Пр. работа. Сочинение-репортаж.

#### **Интервью**

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чем своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

Пр. работа Взять интервью у интересного лица. Конкурс на самое интересное интервью.

#### **Портретный очерк**

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиция очерка, широко распространенного публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка.

Пр. работа. Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности)

#### **Путевой очерк**

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

Пр. работа. Анализ текста (составить план текста, указать перспективу развертывания текста – в пространственной, временной, временной или пространственно-временной, выявить изобразительно-выразительные средства языка. Анализ сочинений.

#### **Статья**

Статья – объясняющий жанр публицистики. Задача статьи, строение статьи. Языковые особенности статьи.

Пр. работа. Анализ статьи ( работа над композицией, определение типа речи). Устный, сжатый пересказ в виде тезисов. Анализ сочинений в жанре литературно-критической статьи (соответствие работы выбранному жанру; логика развития темы).

Совершенствование написанного.

#### **Эссе**

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики.

Жанры эссе.

Пр. работа. Сочинение в форме эссе.

### **Рецензия**

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии

Пр. работа. Сочинение на литературное произведение

### **Дневниковые записи**

Дневники великих людей. Дневник – литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

Пр. работа. Работа по карточкам: определение целей и задач дневниковых опытов известных писателей.

### **Сочинение – письмо**

Виды сочинения – письма. Обязательные условия сочинения – письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения – письма. Речевые формулы.

Пр. работа. Подготовка к сочинению – письму. Выбор темы, определение объема содержания и границ, отбор материала по теме.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа реализуется через обсуждение теоретических вопросов, лекций, бесед, выступления уч-ся с сообщением по материалам реализованной литературы, через метод наблюдения, сопоставления, создания текста

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п. п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Введение. Текст как речевое произведение (повторение)	1	6.09
2.	Сочинение – это тоже текст	1	13.09
3-4	Реферат как вид текста	2	20-27.09
5	У каждого сочинения свой жанр (обзор)	1	4.10
6-7	Репортаж	2	11-18.10
8-9	Форма контроля: сочинение -репортаж	2	25.10-8.11
10	Интервью	1	15.11
11-12	Портретный очерк	2	22.11-29.11
13	Путевой очерк	1	6-13.12
14-15	Форма контроля: сочинение в жанре эссе	2	20-27.12
16-17	Статья	2	17-24.01
18-19	Эссе	2	31.01-7.02
20-21	Форма контроля: сочинение в жанре эссе	2	14-21.02
22-23	Рецензия	2	28.02-7.03
24-25	Форма контроля: сочинение на литературное произведение	2	14-21.03
26	Дневниковые записи	1	4.04
27-28	Форма контроля: сочинение-дневник	2	11-18.04
29-30	Сочинение-письмо	2	25.04-2.05
31-34	Итоги	4	16-18-22-23.05

### **Литература и средства обучения**

1. Гринина-Земская А.М.. Сочинение в газетных жанрах. Волгоград, 1983г.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, М, 1998г.
3. Л.А.Введенская, А.М.Пономарева. Русский язык: культура речи. М: Ростов-на-Дону 203г.
4. Попкова Л.В.. Из опыта обучения написанию сочинений. Русский язык в школе. 2001г.№

### **Литература для учащихся:**

1. Риторика: 6-11 классы учеб.пособие для общеобразовательной школы, под редакцией Т.А.Ладыженской, М:1999
2. Русский язык для 8-9 кл. общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской, П.А.леканта – Дрофа, 2005
3. Русский язык. Практика. Под редакцией Ю.С.Пичугова М:Дрофа – 2005г.
4. Русская речь. Е.И.Никитина М:Дрофа- 2014г.